

**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SES SANATLARI TASARIMI ANABİLİM DALI**  
**2024–2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI FİNAL SINAV PROGRAMI**

| GÜNLER                                  | SAAT  | 1.YARIYIL  | 3.YARIYIL  | 5.YARIYIL  | 7.YARIYIL   |  |
|---|-------|--|--|--|---|--|
| <b>13 Ocak 2025</b><br><b>Pazartesi</b> | 09.00 |  |  | MTP3161 Yardımcı Piyano 4<br>Gr.1 (Caz Piyano)<br>Öğr. Gör. Dr. K. BIYIKOĞLU<br>B-1055<br>Gr.2 Öğr. Gör. Ö. F. ARSLAN<br>B-1056<br>Gr.3 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULOV<br>B-1057   |   |  |
|   | 10.00 | <b>MDB1051</b><br><b>İNGİLİZCE-1</b><br><b>(10.30-11.45)</b> | <b>MDB1051</b><br><b>İNGİLİZCE-1</b><br><b>(10.30-11.45)</b>                                 |  | DTP4662<br>Makam Yazısı Teknikleri<br>Öğr. Gör. G. İŞLER<br>B-1059  |  |
|   | 11.00 |  |  |  |   |  |
|   | 12.00 |  |  | <b>SEÇMELİ 1</b><br>MTP2281<br>Yardımcı<br>Çalgı 1<br>Gr. 1 (Ney)<br>Öğr. Gör.<br>Dr. L.<br>KAYA<br>B-1038/1<br>Gr.2 (Caz<br>Piyano)<br>Öğr. Gör.<br>Dr. K.<br>BIYIKOĞ-<br>LU<br>(5 Konten-<br>jan)<br>B-1055<br>Gr.4 (Arp)<br>Öğr. Gör.<br>M. DÖNÜK<br>TOPA-<br>KOĞLU<br>C-3010<br>Gr.6 (Klasik<br>Gitar)<br>Öğr. Gör.<br>Dr. M.<br>ALTUN-<br>TAŞ<br>B-1060 | DTP3801 Solfej 5<br>Gr.1<br>Öğr. Gör. U.<br>GÜLBAHARLI<br>B-1058<br>Gr.2<br>Öğr. Gör. L.<br>MARANCI<br>B-1056   |  |
|   | 13.00 |  | <b>MDB2051</b><br><b>İNGİLİZCE</b><br><b>OKUMA</b><br><b>KONUŞMA</b><br><b>(12.15-14.00)</b> | <b>SEÇMELİ 1</b><br>Gr.3 (Arp)<br>Öğr. Gör. M.<br>DÖNÜK<br>TOPAKOĞLU<br>C-3010<br>Gr.5 (Klasik<br>Gitar)<br>Öğr. Gör. Dr.<br>M. ALTUN-<br>TAŞ<br>B-1060  | <b>SEÇMELİ 3</b><br>MTP3281 Yardımcı<br>Çalgı 3<br>Gr.2 (Caz Piyano)<br>Öğr. Gör. Dr. K.<br>BIYIKOĞLU<br>(5 kontenjan)<br>B-1055  |  |
|   | 14.00 |  |  |  | <b>SEÇMELİ 3</b><br>MTP3281 Yar-<br>dımcı Çalgı 3<br>Gr.1 (Ud) Doç.<br>Dr. B. Ş.<br>BALOĞLU<br>C-3017<br>Gr.3 (Arp) Öğr.<br>Gör. M.<br>DÖNÜK TOPA-<br>KOĞLU<br>C-3010<br>Gr.5 (Klasik<br>Gitar)<br>Öğr. Gör. Dr. M.<br>ALTUNTAŞ<br>B-1060 |  |
|   | 15.00 |  |  |  |   |  |
|   | 16.00 |  |  |  |   |  |
| 17.00                                   |       |  |  |  |   |  |
| <b>14 Ocak 2025</b><br><b>Salı</b>      | 08.00 |  | DTP2811<br>Armoni 1<br>Gr.3 (Kom-<br>pozisyon<br>öğrencileri)                                | MES14<br>MTP4251<br>Halk Müziği<br>Bilgileri 1<br>Gr.1 Doç. A.   |   |  |

|  |       |  |   |  |  |  |
|--|-------|--|---|--|--|--|
|  |       |  | Prof. Dr. T. SAĞER<br>B-1045  | ERUZUN<br>ÖZEL<br>B-1035   |  |  |
|  | 09.00 |  |   |  |  |  |
|  | 10.00 |  | DTP2811 Armoni 1<br>Gr.1 Prof. Dr. T. SAĞER<br>B-1058<br>Gr.2 Öğr. Gör. K. BAH-<br>ÇEBAN<br>B-1059                  |  |  | DTP4801 Solfej 7<br>Gr.1<br>Öğr. Gör. U. GÜLBAHAR-<br>LI<br>B-1058   |
|  | 11.00 |  |   |  |  |  |
|  | 12.00 |  |   |  |  |  |
|  | 13.00 | <b>SYP1611</b><br><b>Uygarlık ve Sanat Tarihi 1</b><br><b>Dr. Öğr. Ü. Mehmet NU-</b><br><b>HOĞLU</b><br><b>B2031-B2032-B2033</b> |   | DTP2801 Solfej 3<br>Gr.1 Öğr. Gör. Dr. E. UÇAR<br>B-1035                                       |  |  |
|  | 14.00 |  |   |  |  |  |
|  | 15.00 |  |   |  |  |  |
|  | 16.00 |  |   |  |  |  |
|  | 17.00 |  |   |  |  |  |
| <b>15 Ocak 2025</b><br><b>Çarşamba</b> | 08.00 | BSP1101 Temel Tasarım 1 Gr.5<br>Prof. Dr. A. ERSÖZ<br>B-1061   | MTP2171 Koro 1<br>Öğr. Gör. D. C. DEMİR<br>B-1061   | DTP3811 Armoni 3<br>Gr.3 (Kompozisyon<br>öğrencileri)<br>Prof. Dr. T. SAĞER<br>B-1045          |  |  |
|  | 09.00 |  |   |  |  |  |
|  | 10.00 |  |   | <b>SEÇMELİ 3</b><br>DNS3911 Beden-Mekan Hareket<br>Doç. S. DEMİREL TEMEL<br>C-2005             |  |  |
|  | 11.00 | DTP1801 Solfej 1<br>Gr.1<br>Doç. Dr. E. M. YÜCEER<br>NISHIDA<br>B-1058<br>Gr.2<br>Öğr. Gör. L. MARANCI<br>B-1059                 | <b>(11.30)</b><br><b>SEÇMELİ 1</b><br>DNS 2911 Yoga ve<br>Doğru Duruş Teknikleri<br>Doç. S. DEMİREL TEMEL<br>C-2005 | <b>ATA1031</b><br><b>ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP</b><br><b>TARİHİ 1</b><br><b>11:30- 12:30</b> | <b>ATA1031</b><br><b>ATATÜRK İLKELERİ ve</b><br><b>İNKILAP TARİHİ 1</b><br><b>11:30- 12:30</b> |  |
|  | 12.00 |  | <b>SEÇMELİ 1</b><br>MTP2281<br>Yardımcı Çalgı 1 Gr.7 (Flüt)<br>Dr. Öğr. Üyesi Ş. UŞEN<br>B-1055                     |  |  |  |
|  | 13.00 | <b>TDB1031</b><br><b>TÜRKÇE 1</b><br><b>13.30- 14.30</b>   | <b>TDB1031</b><br><b>TÜRKÇE 1</b><br><b>13.30- 14.30</b>  |  |  | DTP4652 Müzik Fiziği Gr.1<br>Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA<br>B-1056  |
|  | 14.00 |  |   |  |  |  |
|  | 15.00 |  |   |  |  | <b>SOSYAL SEÇİMLİK</b><br><b>DERSLER</b><br><b>İTB ve İTC kodlu SOS</b><br><b>Dersleri</b><br><b>15.00-19.00</b> |
|  | 16.00 |  | DTP2861 Kontrpuana Giriş<br>Prof. Dr. Koray SAZLI<br>B-1057   | DTP3831 Form Bilgisi 1 Gr.1<br>Öğr. Gör. L. MARANCI<br>B-1035                                  |  |  |
|  | 17.00 |  |   |  |  |  |
| 18.00                                  |       |  |   |  |  |  |
| 19.00                                  |       |  |   |  |  |  |
| <b>16 Ocak 2025</b><br><b>Perşembe</b> | 08.00 |  |   |  |  | MTP4262 Dini Müzik<br>Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU<br>B-1061   |
|  | 09.00 |  |   |  |  | DTP4811 Armoni 5<br>Gr.3 (Kompozisyon<br>öğrencileri)<br>Prof. Dr. T. SAĞER<br>B-1045                            |
|  | 10.00 | MTP1151 Müzik Tarihi Antik<br>Yunan ve Rönesans<br>Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK<br>B-1061  |   | DTP3811 Armoni 3<br>Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI<br>B-1058<br>Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN            | MTP4151 Müzik Tarihi<br>Ulusal<br>Doç. A. ERUZUN ÖZEL<br>B-1035                                |  |

|                                   |       |  |   |  |   |
|-----------------------------------|-------|--|---|--|---|
|                                   | 11.00 |  | MTP2161 Yardımcı Piyano 2<br>Gr.1 Doç. Dr. E. C. ÜNAL<br>AKBULUT<br>B-1039<br>Gr.2 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULOV<br>B-1057<br>Gr.3 Öğr. Gör. Ö. F. ARS-<br>LAN<br>B-1055 | B-1059   |   |
|                                   | 12.00 |  | MTP2161 Yardımcı Piyano 2<br>Gr.4 Öğr. Gör. Ö. F.<br>ARSLAN<br>B-1055<br>Gr.5 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULOV<br>B-1057  | MTP3161<br>Yardımcı<br>Piyano 4<br>Gr.4 Doç. Dr.<br>E. C. ÜNAL<br>AKBULUT<br>B-1039<br>Gr.5 Öğr. Gör.<br>P. DÜZGİT<br>B-1056 |   |
|                                   | 13.00 |  |   | ILT3251<br>Dairesel Ritim<br>Analizleri<br>Gr. 1<br>Öğr. Gör. Ö.<br>ORHUN<br>B-1035  |   |
|                                   | 14.00 |  |   | MTP3152 Müzik Tarihi<br>1900/1950 Arası<br>Arş. Gör. Dr. O. HALİL İMİK<br>B-2032   |   |
|                                   | 15.00 |  |   |  | DTP4811 Armoni 5<br>Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI<br>B-1058               |
|                                   | 16.00 |  | MTP2151 Müzik Tarihi<br>Klasik<br>Öğr. Gör. P. DÜZGİT<br>B-1061   |  | Gr.2 Öğr. Gör. K.<br>BAHÇEBAN<br>B-1059                             |
|                                   | 17.00 |  |   |  |   |
| <b>17 Ocak 2025<br/>Cuma</b>      | 08.00 |  |   |  | DTP4831 Form Bilgisi 3<br>Gr.1 Öğr. Gör. U.<br>GÜLBAHARLI<br>B-1056 |
|                                   | 09.00 |  |   |  |   |
|                                   | 10.00 |  |   |  |   |
|                                   | 11.00 |  |   |  |   |
|                                   | 12.00 |  |   |  |   |
|                                   | 13.00 |  |   |  |   |
|                                   | 14.00 |  |   |  |   |
|                                   | 15.00 |  |   |  |   |
|                                   | 16.00 |  |   |  |   |
| 17.00                             |       |  |   |  |   |
| <b>20 Ocak 2025<br/>Pazartesi</b> | 09.00 |  |   |  |   |
|                                   | 10.00 |  |   |  |   |
|                                   | 11.00 |  |   |  |   |
|                                   | 12.00 |  |   |  |   |
|                                   | 13.00 |  |   |  | DTP5321 Mastering<br>Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ<br>Ses Kayıt Stüdyosu |
|                                   | 14.00 |  |   |  |   |
|                                   | 15.00 |  |   |  |   |
|                                   | 16.00 |  |   |  |   |
|                                   | 17.00 |  |   |  |   |

|                          |       |   |   |  |  |
|--------------------------|-------|---|---|--|--|
| 21 Ocak 2025<br>Salı     | 09.00 |   |   |  |  |
|                          | 10.00 |   | DTP2521 Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme Teknikleri<br>Prof. Dr. A. EDEN<br>IMC LAB |  |  |
|                          | 11.00 |   |   |  |  |
|                          | 12.00 |   |   |  |  |
|                          | 13.00 |   |   |  | DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Gr. 1, 2, 3, 4<br>Prof. Dr. A. EDEN<br>IMC LAB<br>Öğr. Gör. Dr. Emrah UÇAR<br>B-1057<br>Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI<br>B-1043<br>Prof. Dr. Koray SAZLI<br>B-1038 |
|                          | 14.00 |   | DTP3841 Bilgisayar Ortamında Müzik Yazılımı<br>Öğr. Gör. Kaveh<br>BAHÇEBAN<br>B-1039  |  |  |
|                          | 15.00 |   |   |  |  |
|                          | 16.00 |   |   |  |  |
| 22 Ocak 2025<br>Çarşamba | 17.00 |   |   |  |  |
|                          | 08.00 |   | DTP2931 Tarihsel Müzikoloji<br>Arş. Gör. Dr. H. İMİK<br>B-1036                        |  | DTP4642 Miksaj Analizi<br>Öğr. Gör. Ö. ATMACA<br>Ses Kayıt Stüdyosu  |
|                          | 09.00 |   |   |  | DTP4531 Dünya Müzik Kültürleri<br>Arş. Gör. Dr. H. İMİK<br>B-1036  |
|                          | 10.00 |   | DTP2821 Uzmanlık Alan Semineri 1<br>Arş. Gör. Dr. H. İMİK<br>B-1035                   |  | DTP4000 Bitirme Çalışması Gr.2<br>Öğr. Gör. Dr. E. UÇAR<br>IMC LAB   |
|                          | 11.00 |   |   |  |  |
|                          | 12.00 |   |   |  |  |
|                          | 13.00 | DTP1591 Müzik Teknolojisine Giriş<br>Prof. Dr. A. EDEN<br>IMC Lab | DTP1511 Kompozisyona Giriş<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B-1043                         |  | DTP3511 Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon Gr.1<br>Prof. Dr. Koray SAZLI<br>B-1038  |
|                          | 14.00 |   | DTP2511 Temel Biçimler İçin Kompozisyon<br>Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI<br>B-1043          |  |  |
|                          | 15.00 |   |   | DTP3821 Uzmanlık Alan Semineri 3<br>Öğr. Gör. Dr. Emrah UÇAR<br>B-1035 | DTP4511 Geniş Çalgı Toplulukları İçin Kompozisyon<br>Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI<br>B-1043   |
|                          | 16.00 |   |   |  |  |
| 17.00                    |       |   |   |  |  |
| 23 Ocak 2025<br>Perşembe | 09.00 |   |   | DTP3561 Müzik Yazısı Yöntemleri<br>Doç. A. ÖZEL<br>B-1049              |  |
|                          | 10.00 |   |   |  | DTP4521 Etkileşimli Elektronik Müzik Tasarımı<br>Prof. Dr. A. EDEN<br>IMC LAB  |
|                          | 11.00 |   |   |  |  |
|                          | 12.00 |   |   |  |  |

|  |       |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|--|
|  | 13.00 |  |  |  |  |
|  | 14.00 |  |  |  |  |
|  | 15.00 |  |  |  |  |
|  | 16.00 |  |  |  |  |
|  | 17.00 |  |  |  |  |